ARKHAS: Journal of Arabic Language Teaching
Vol. 5 No. 1 (2025) : 155-174
Available online at https://jurnalpasca.uinkhas.ac.id/index.php/ARKHAS/

استراتيجية إقامة المسابقة العربية لزيادة الدافعية في تعلم مهارة الكلام

The Implementation Strategy of Arabic competition to Enhance Learning Motivation in Speaking Skills

Masturi[1], Kamal Yusuf[2], Umi Hanifah[3], Alif Alvian Mawaddi Hamid[4], Moh.Al Fayyadh[5]
[1,2,3] Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, Indonesia
[4] Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta, Indonesia
[5] Universitas Al-Azhar Kairo, Mesir
E-mail: maztury.am97@gmail.com[1], kamalyusuf@uinsa.ac.id[2], umihanifah@uinsa.ac.id[3], alvinmawaddi@gmail.com[4], alfayyadhar212@gmail.com[5]

Article Information:

Received May 4, 2025
Revised September 1, 2025
Accepted September 4, 2025
Published October 31, 2025

Keywords: *Strategy, Motivation, Maharatul Kalam*

Abstract:
Learning speaking skills is an essential aspect in Islamic boarding schools, particularly at Darul Lughah Al-'Arabiyah wa Al-Fiqh As-Salafi Annuqayah Latee. However, many students are not motivated to develop speaking skills because they feel bored with the learning content, which hinders the process. While many studies have explored learning motivation, little research has focused on the implementation strategy of Arabic competition, especially in this pesantren. This study aims to examine the implementation strategy of Arabic competition and to identify the supporting and inhibiting factors affecting its practice. A qualitative field research design with a descriptive approach was employed, using observations and interviews with mentors and students. Data were analyzed through data reduction, display, and conclusion drawing to obtain a comprehensive understanding of the practice. The findings show that the implementation of Arabic competition consists of three stages: preparation, implementation, and evaluation. Although both supporting and inhibiting factors were found, the supporting factors were more dominant in increasing students' motivation to speak Arabic. This research contributes to the study of Arabic language learning strategies in Islamic boarding schools and offers a practical model that can be adapted to increase motivation to speak Arabic.

مستخلص البحث:

دراسة مهارة الكلام من الجوانب المهمة في التعليم داخل المعاهد الإسلامية، خاصة في دار اللغة العربية والفقه السلفي النقاية لاتي. ومع ذلك، فإن العديد من الطلاب غير متحفزين لتطوير مهارة الكلام لأنهم يشعرون لملل من محتوى التعلم، مما يعيق العملية التعليمية. على الرغم من وجود العديد من الدراسات التي تناولت دافعية التعلم، إلا أن القليل منها ركّز على استراتيجيات إقامة المسابقة العربية، وخصوصًا في هذا المعهد. تهدف هذه الدراسة إلى دراسة استراتيجيات إقامة المسابقة العربية، لإضافة إلى دراسة العوامل المساعدة والمعوقة في إقامتها. تم استخدام تصميم بحثي ميداني نوعي لنهج الوصفي، من خلال الملاحظة والمقابلات مع المشرفين والطلاب. وتم تحليل البيا ت عبر خطوات تقليص البيا ت، وعرضها، واستنتاج النتائج للحصول على فهم شامل للممارسة. أظهرت نتائج البحث كما يلي: إقامة المسابقة العربية بدار اللغة العربية والفقه السلفي لها المراحل الثلاثة: المرحلة الاستعدادية والمرحلة الإجرائية والمرحلة التقييمية، وإقامة المسابقة العربية لز دة الدافعية في تعلم مهارة الكلام لها العوامل المساعدة والمعوّقة، والعوامل المساعدة لها

الكلمات المفتاحية: الاستراتيجية، الدافعية، مهارة الكلام

ثير إيجابي أكثر لنسبة من العوامل المعوّقة. تسهم هذه الدراسة في إثراء بحوث استراتيجيات تعليم اللغة العربية في المعاهد الإسلامية، وتقدّم نموذجًا عمليًا يمكن تكييفه لتعزيز دافعية مهارة الكلام في اللغة العربية.

Correspondent Author: maztury.am97@gmail.com (Maturi)
How to cite: Masturi, M., Yusuf, K., Hanifah, U., Hamid, A. A. M., & Al Fayyadh, M. (2025). استراتيجية إقامة المسابقة العربية لزيادة الدافعية في تعلم مهارة الكلام. *Journal of Arabic Language Teaching, 5*(1). https://doi.org/10.35719/arkhas.v5i1.2270
Publisher: Arabic Language Education Department, Postgraduate of UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember

المقدمة

تعد عملية التعلم مسارا أساسيا في حياة الإنسان، حيث تنعكس نتائجها في صورة تغيّر في السلوك تج عن التفاعل بين الفرد وبيئته المحيطة (Faizah & Kamal, 2024). وقد عرّفها بعض الباحثين نها عملية اكتساب للمعرفة والخبرة تؤدي إلى تنمية القدرة على الأداء والتصرف الفعال في المواقف المختلفة التي تجري بين المدرس والطلاب (Khoiri & Mona Nopitasari, 2024). ولا يقتصر التعلم على نقل المعلومات فحسب، بل يتجاوز ذلك ليشكّل أداة لبناء الفرد و هيله للقيام بدوره الإيجابي في الحاضر والمستقبل. ومن هذا المنطلق، فإن التعلم يسهم في تطوير الإمكا ت الشاملة للطالب، من خلال صقل قدراته المعرفية، وتنمية مهاراته العملية، وترسيخ القيم والمواقف السلوكية في سياق العملية التعليمية (Pada, 2025). وتُبنى العملية التعليمية على تفاعل ثلاثة عناصر رئيسية: المعلم، والمتعلم، والمنهج الذي يعتمده المعلم في تقديم المادة العلمية. ولكي تسير هذه العملية على النحو المنشود، لا بد أن يوظف المعلم استراتيجيات تعليمية تراعي خصوصية المتعلمين وتستثير دافعيتهم، بوصفها عنصرا حاسما في تحقيق الأهداف التعليمية. إذ إن اختيار الأسلوب المناسب في التدريس، بما يتلاءم مع طبيعة الموضوع وخصائص الطلاب، من شأنه أن يعزز مشاركتهم النشطة، ويزيد من فاعلية التعلم داخل الفصل. فاستخدام الطرق التدريسية المناسبة يؤدي إلى تحقيق تعليم فعال (Musyfiroh & Trifauzi, 2024).

يمكن أن يتم التعليم من خلال عملية التدريس والتعلم التي يقوم بها المعلمون والطلاب من خلال نتائج التعلم التي يحصل عليها الطلاب، لأن نتائج التعلم تستخدم في كثير من الأحيان كمعيار لتحديد مدى إتقان شخص ما للمادة التي تم تدريسها (Fakhrudin et al., 2022). إن تحقيق نتائج تعليمية عالية هو أمل الجميع بما في أولئك الطلاب وأولياء الأمور والمدارس، ولكن في الواقع هناك العديد من المشاكل التي يواجهها الطلاب في تحقيق نتائج تعليمية عالية، وتختلف المشاكل التي يواجهها كل طالب، كما تؤثر عوامل المدرسة مثل المناهج الدراسية، وعلاقة المعلم لطلاب، والانضباط

المدرسي، والأدوات التعليمية على نتائج تعلم الطلاب (Meliana et al., 2023). وموافقة طرق التدريس مع خصائص المتعلمين تعزز مشاركتهم وفاعلية تعلمهم (Abidin et al., 2024). الدافعية هي الرغبة القوية والدافع العميق لتحقيق أي هدف كان، وتعتبر الدافعية من أهم العوامل التي تؤثر على نجاح التعليم، الدوافع الداخلية والخارجية تعد حافزة مهمة في تشكيل مشاركة الطلاب وإنجازاتهم التعليمية (W. A. Putri et al., 2021). تنقسم الدافعية إلى نوعين، وهما الدافعية الداخلية والدافعية الخارجية، والجوانب التي تؤثر إلى دوافع تعلم الطلاب هي قدرة الطالب والآمال والعناصر الديناميكية في عملية التعلم وحالة الطالب والبيئة المحيطة وجهود المعلم في تعليم الطلاب (Sari et al., 2024). لذلك كانت الدافعية لها دور فعال ليكون التعلم ممتعا لدى الطلاب

الدافعية هي أحد الجوانب المهمة في عملية التعلم التي تكون مسؤولية تقع على عاتق كل فرد ويعتبر ارتفاع الدافعية لدى الطلاب في التعلم أساسا يدفعهم للسعي وراء اكتساب تجارب تعليمية متنوعة ويحبب إليهم عملية التعلم نفسها (Novitasari, 2023; Zakian Nurfauzan et al., 2022). كطلاب دار اللغة العربية والفقه السلفي الذين يسعون لتطوير قدراتهم في مهارة الكلام. لذلك، قام قسم الإصدار وترقية الموهبة لهذه الدار بتنظيم عدة الأنشطة لرفع جودة اللغة العربية عامة ومهارة الكلام خاصة ستخدام المناهج المتنوعة. من الأنشطة التي تم تنفيذها تدريب مهارة الكلام، وفراديس (فريق مناظرة دلفس) ورابطة الطلبة لدار اللغة العربية والفقه السلفي والمسابقة العربية، وتمّ إجراؤها في هذه الدار على شكل الفرق أو المستو ت إلا المسابقة العربية التي عقدت خارجها، لتأكيد كان الطلاب ممتعين غير مملين في تعلم مهارة الكلام فيتحمسون جدا ويهتمون حقا بكل ما جرى فيها من التقديمات والعروض اللغوية لأنها تسمح حرية الابتكار. فمن هذه الطرق الأربعة كانت المسابقة العربية تعتبر أنها أجدار الطرق لز دة الدافعية في تعلم مهارة الكلام (Aditya & Wafdah, 2024). مؤشرات الدافعية للتعلم تتمثل في وجود الرغبة والإرادة في النجاح، ووجود الدافع والحاجة إلى التعلم، ووجود الأمل والطموحات المستقبلية، ووجود التقدير في عملية التعلم، ووجود أنشطة تعليمية جذابة، ووجود بيئة تعليمية ملائمة (Candra et al., 2023).

تتطلب عملية تعلم اللغة العربية أربعة جوانب هي القراءة والكتابة والاستماع والكلام كجهود يبذلها المعلمون لتحقيق عملية تعلم جيدة. كما أن تعلم اللغة العربية يعد وسيلة لرفع مكانة اللغة في عالم التعليم. ظهرت اللغة العربية في العصر الحاضر نمواً سريعاً جداً سواء في المدارس أو الدورات أو التدريبات (Asmara & Ali Mustofa, 2024; Qohar et al., 2021; Siti Soleha et al., 2025). مهارات الكلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات الواضحة للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو

رغبات أو مشاعر لشريك المحادثة. لمعنى الأوسع، فإن الكلام هو نظام من العلامات التي يمكن سماعها ورؤيتها والتي تستخدم عددًا من العضلات والأنسجة العضلية في جسم الإنسان لنقل الأفكار من أجل تلبية احتياجاتها، حتى أن الكلام هو مزيج من العوامل الجسدية والنفسية والعصبية والدلالية واللغوية على نطاق واسع بحيث يمكن اعتباره للأداة البشرية الأكثر أهمية للسيطرة الاجتماعية (Udin Zainudin, 2024). ومهارة الكلام اعتبرت من المهارات التي وجب إتقانها على متعلم اللغة العربية لأن الكلام أصعب المهارات لدى الطلاب (Albab & Surahmat, 2023). والكلام يعتبر أهم جزء في استخدام اللغة بما في ذلك من شتى المواقف التي يستخدم فيها الكلام، لذا كان أمرا رئيسيا لاكتساب المهارات الخاصة لكلام (Arifin, 2021)، وطلاب هذه الدار يتكلمون أكثر لنسبة من أن يكتبوا شيئا، فالكلام لهم أجدر المهارات التي لابد من تعلمها في اللغة العربية

أظهرت الدراسات السابقة أن الاستراتيجيات التعليمية الفعالة يمكن أن تُسهم في رفع دافعية التعلم ومهارة الكلام، مثل دراسة إليزا أمين على شكل بحث إجرائي صفي تم تنفيذه على مرحلتين. ركز على فعالية طريقة لعب الأدوار (Role Playing) في تحسين مهارة الكلام لدى الطلاب في الصف الرسمي. (Amin, 2021) ودراسة دوي هندايني وإمام أسروفي طريقة لعب الأدوار بتقنية المحاورة في سياق التعليم غير الرسمي الديني. أثبتت النتائج أن هذا الأسلوب له ثير إيجابي في تحسين المهارة الشفوية لدى المتعلمين، حتى وإن لم يكن في الصفوف الرسمية (Handayani & Asrofi, 2023)، وبحث نور رزقي في دراسته أن المجموعة العربية (Arabic Club) شهدت الطلاب تحسنا في مهارات التواصل، وز دة الثقة لنفس، والدافعية للتعلم في الصفوف الدراسية الرسمية. تم تصميم البر مج فعالا وفق مبادئ سهلة الفهم. ويعتمد نجاح البر مج على الدافعية الداخلية للطلاب، بينما تي المعوقات الرئيسية من عوامل خارجية (Rizki & Sinaga, 2024).

وعلى الرغم من تعدد الدراسات حول دافعية تعلم مهارة الكلام، إلا أن هناك اختلافات بحثية تدعم هذه الدراسة، منها: قلة الدراسات حول استراتيجية إقامة المسابقة العربية كوسيلة فعالة خاصة لز دة الدافعية في تعلم مهارة الكلام، وعدم الدراسات التي تركز على المعاهد الإسلامية، خاصة في دار اللغة العربية والفقه السلفي بمعهد النقاية الإسلامي بمنطقة لاتي. وقدمت هذه الدراسة حداثة من خلال استراتيجيات المسابقة العربية كمنهج تعليمي أكثر ارتباطا لسياق وذا معنى أعمق. فهذه الاستراتيجية لا تقتصر على تطوير القدرة على الكلام، بل تعمل على تعزيز دافعية التعلم من خلال المسابقة، والعمل الجماعي، والتجربة المباشرة في تعلم مهارة الكلام (Jauharoh et al., 2021).

لذلك كانت هذه الدراسة تسمح دورا مهما للدراسات التطبيقية في أحد المعاهد الإسلامية. تشكلت مشكلة هذه الدراسة كيف استراتيجية إقامة المسابقة العربية وما هي العوامل التي تساعد وتعوّق هذا النشاط، فتهدف إلى تحليل استراتيجية إقامة المسابقة العربية لز دة الدافعية في تعلم مهارة الكلام لدى طلاب دار اللغة العربية والفقه السلفي، لإضافة إلى تحديد العوامل المساعدة والمعوقة لنجاح تطبيق هذه الاستراتيجية.

منهج البحث

تركزت هذه الدراسة البحثية على إقامة المسابقة العربية بدار اللغة العربية والفقه السلفي بمعهد النقاية الإسلامي بمنطقة لاتي، وهذا النشاط يعدّ أحد الوسائل الناجحة لز دة الدافعية في تعلم مهارة الكلام فاستخدمت منهجاً نوعياً، وهو منهج يُركّز على دراسة الظواهر والسلوكيات في سياقها الطبيعي، ولا يمكن تطبيقه ضمن بيئة مخبرية، بل يتطلب النزول إلى الميدان وملاحظة الواقع مباشرة (Evy Nur Rohmawaty et al., 2024). وقد قام الباحث بجمع البيا ت مدة ثلاثة أشهر من خلال ثلاث أدوات رئيسية، وهي: الملاحظة عند إقامتها، والمقابلات مع بعض المشرفين والطلاب، لإضافة إلى التوثيق (H. J. Putri & Murhayati, 2022). اختار الباحث المجيبين عند المقابلة بطريقة أخذ العينات الهادفة التي تكونت من ست المشرفين الذين لهم خبرة عديدة في تعليم مهارة الكلام كالخطابة العربية وتقديم القصة وإذاعة الأنباء، إضافة إلى عشرة الطلاب الذين جلسوا في المستوى الأعلى المستوى المتقدم واشتركوا دائما في هذا النشاط، وتعد هذه الأدوات من أكثر الوسائل شيوعاً في البحث النوعي، حيث تسمح للمحقق بفهم أعمق للظاهرة قيد الدراسة (Yolan et al., 2024). نوع هذا البحث هو بحث ميداني يتم فيه جمع البيا ت مباشرة من الميدان، سواء من البيئة، والمجتمع المحلي، والمنظمات، والمؤسسات التعليمية الرسمية أو غير الرسمية.

مصادر البيا ت في هذا البحث شملت الأشخاص الذين تمت مقابلتهم سواء كتابياً أو شفهياً، لإضافة إلى المواد، السياقات، والمؤسسات التي تم ملاحظتها. كما تم الاستعانة لو ثق التابعة للمؤسسة كجداول الأنشطة والتقارير. ولضمان صدق البيا ت وثباتها، استخدم الباحث أسلوب التثليث في المصادر والأساليب، من خلال مقارنة نتائج الملاحظة والمقابلة والتوثيق. وقد تم تحليل البيا ت عبر ثلاث مراحل، وهي: تخفيض البيا ت وعرضها واستخلاص النتائج (Spradley & Huberman, 2024). تم تحليل البيا ت خلال عملية الجمع بعدها، حيث قام الباحث بتحليل إجا ت المشاركين بشكل تفاعلي حتى اعتُبرت البيا ت مكتملة.

نتائج البحث والمناقشة

نتائج البحث

ينص موضوع هذه الدراسة استراتيجية إقامة المسابقة العربية لز دة الدافعية في تعلم مهارة الكلام لدى طلاب دار اللغة العربية والفقه السلفي بمعهد النقاية الإسلامي بمنطقة لاتي، كانت المسابقة العربية تقام خارج المكان العادي أي في دار اللغة العربية والفقه السلفي وتتكون من العروض اللغوية على شكل المسابقات من الخطابة العربية وقراءة الشعر وعرض القصة وإذاعة النبأين والإعلان التجاري والنشيدة العربية والهتاف العربي. الكفاءات التي تجب على المدرس اهتمامها لجعل القرر في التعليم هي التخطيط والتطبيق والتقييم (Abicandra, 2022). وهذه المسابقة العربية لها المراحل الثلاثة في إقامتها، وهي كما يلي:

١. المرحلة الاستعدادية

هذه المرحلة تحتوي على تعيين الفرق وهدف العروض اللغوية وتسلطّ الطلاب على مودّها المعينة. والذي لابد من أن يعدّ أيضا هو تعيين موضوع العروض اللغوية واختيار الطلاب العارضين وتدريبهم. تمت إقامة المسابقة العربية في دلفس (دار اللغة العربية والفقه السلفي) بمعهد النقاية الإسلامي بمنطقة لاتي في نهاية كلا الدورتين فيها. في الحقيقة، يشبه هذا النشاط بنشاط IKSADA (رابطة الطلبة لدار اللغة العربية والفقه السلفي) التي تعتبر حدى الوسائل لتعلم مهارة الكلام من خلال عروض للغة العربية مثل الخطابة، عرض القصة، الشعر، التمثيلية العربية، وغيرها، ولكنها تنفّذ أسبوعيًا داخل الدار، وعين مسؤولو قسم الإصدار وترقية الموهبة العارضين على حسب الغرف نصف الشهر قبل تحقيق هذا النشاط. أما المسابقة العربية فتُقام خارج الدار، مثل ساحة مبنى جامعة النقاية. يتم تقسيم المشاركين إلى ثلاث مجموعات، يرأس كل مجموعة طالب من المستوى المتقدم. تتكون كل مجموعة من اثني وعشرين طالباً من مختلف المستو ت: الإعدادي، المبتدئ، المتوسط، والمتقدم. يقدّم رئيس كل مجموعة قائمة الأسماء إلى القسم المسؤول قسم الإصدار وترقية الموهبة.

يتم هذا النشاط بشكل مسابقة تشتمل على مهارات مرتبطة بمهارة الكلام مثل الخطابة، عرض القصة، الشعر، قراءة الأخبار، والغناء العربي. رأى محمودي أن هذا النشاط يهدف إلى تنمية المهارات، الإبداع، والقدرات لدى الطلاب، كما يعزز التنافسية والتعاون بينهم. كما قال محمد خليل: "تهدف المسابقة العربية إلى صقل المواهب التي يمتلكها طلاب دلفس، والتي سبق أن

عُرضت في نشاط IKSADA ومهارة الكلام"، ومن خلال ذلك، يمكن للمشرفين قياس نسبة تطور طلاب دلفس في تعلم مهارة الكلام، وتنمية إبداع طلاب دلفس وتعزيز تضامنهم وتماسكهم في كل مجموعة، وذلك من خلال عدة مسابقات يحددها قسم الإصدار وترقية الموهبة، كما تسعى إلى تقوية نفسياتهم من خلال مشاركتهم في مسابقات تُعرض أمام الجمهور، لكي يكونوا قادرين على خوضها دون خوف وارتعاش، هكذا قال أندري رحمة بوصفه مسؤول قسم الإصدار وترقية الموهبة، وقال كريسنو أحسن الفائزين: "هذا النشاط يقام لز دة حب طلاب غير دلفس لتعلم اللغة العربية، حيث يقام في ساحة مفتوحة تتيح لهم مشاهدة عروض طلاب هذه الدار، مما قد يحفزهم على تعلم اللغة العربية أو حتى يدفعهم للدخول إليها من أجل تعلم هذه اللغة الشريفة".

قال أحمد صدقي أجد: "إن هدف إقامة المسابقة العربية هو تدريب وصقل وتطوير مهارة الكلام التي تعلمها طلاب دلفس، وإعداد لهم للمشاركة في المسابقات على المستو ت والوطنية والدولية". لإضافة إلى ذلك، فإن هذا النشاط يُعدّ وسيلة لتجديد النشاط للطلاب بعد قضاء عدة أنشطة تعليمية مدة دورة واحدة، مثل عملية التعليم والتعلم اليومية، وأداء الامتحا ت، وبحث المسائل وغيرها، تشير إفادة ألف المبارك إلى أن إقامة المسابقة العربية تسهم إ رة دافعية الطلاب لتعلم مهارة الكلام. ويتجلى ذلك من خلال تقديم الطلاب عدة عروض للغة العربية أمام زملائهم والجمهور، فضلا عن مشاركة هتافات عربية مصحوبة لة البيانو والفرقة الموسيقية، مما يضفي على النشاط أجواء تفاعلية وحماسية

نقل الباحث من اختصاصات العمل للجولة العربية بدار اللغة العربية والفقه السلفي أن الهدف من إقامتها صيل اللغة العربية بوسيلة العروض اللغوية على شكل المسابقات وتحفيز الطلاب خارج هذه الدار لتعلم اللغة العربية، وكذا ترقية الإبداع والتكافل والتماسك لكل فرقة. وأكدّ منهج الدراسة لدار اللغة العربية والفقه السلفي أن المسابقة العربية تهدف تعزيز القدرة التنافسية لدى الطلاب في تحقيق الإبداعات وترقية الإمكا ت. وبهذا النشاط يرجى الطلاب أن يقدروا على المنافسة وتطوير الإبداع والموهبة والإمكان

قام الباحث جراء الملاحظة قبل تحقيق هذا النشاط أن الطلاب في كل الفرق يستعدون تماما ويشاورون حقا، والمختارون لتقديم العروض العربية يتدربون ليلا ونهارا، ومن الضروري، أن يتكلموا للغة العربية عند مدح اللآخرين أو استهزائهم ولا يخالفون اللغة العربية إذ هذا النشاط من أجل ترقية اللغة العربية عامة ومهارة الكلام خاصة.

٢. المرحلة الإجرائية

المرحلة الإجرائية هي خطوة تحتوي على افتتاح العروض اللغوية وإلقاء مضمون موادها ثم اختتامها. والذي لابد من أن يهتم في الإلقاء هو النطق في الألفاظ لصريْحة، ومن أهم الأمور رفيع الصوت وخفيضه ودرجة سرعة النطق والجَهارة واللغة الجسدية. المسابقة العربية بدار اللغة العربية والفقه السلفي تبدأ لنغمة المارسية على مقدمة الطلاب الذين عيّنهم مسؤولو قسم الإصدار وترقية الموهبة طويلا قبل إقامتها، وتقديم الهتاف العربي من قبل الفرق لمناوبة أول هذا البر مج ووسطه وأخيره من ب تكوين الحماسة في الإبداع والمنافسة والتماسك بعضهم بعضا، وتليه المسابقات العربية التي تتكون من الخطابة العربية مدّة سبع دقائق وعرض القصة مدّة سبع دقائق وقراءة الشعر مدّة أربع دقائق وإذاعة النبأين والنشيدة العربية مدّة خمس دقائق والهتاف العربي مدّة دقيقتين، وبعد عرض كل تلك المسابقات إعطاء هيئة التحكيم النتائج للعارضين.

صورة أ.١:

ترنيمة النغمة المارسية لأجل افتتاح المسابقة العربية

كان العارضون يهتمون اهتماما بكل المسابقات في هذا النشاط ليقدموا جيّدا، فالخطابة العربية لابد من تمام الحفظ ووضوح الكلام ومعرفة التنغيم عند إلقائها لإيصال الأراء والأفكار والأخبار لدى المستمعين. ويهتمون في قراءة الشعر بنطق الكلام من دون أخطاء وبشكل سليم لمخارج الحروف، مع امتلاك القدرة على إرسال الانفعالات العاطفية والتعبير عن مضمون الشعر بمساعدة النغمة الصوتية التي تناسب لمعنى، وكذا مراعة علامات التّرقيم عند التوقف أو الاستمرار لتوصيل الفكرة كاملةً غير منقوصة.

صورة أ.٢

تقديم المسابقة الخطابة العربية

صورة أ.٣

تقديم المسابقة قراءة الشعر

ويستخدم المشتركون في عرض القصة الأدوات المناسبة بمحتو ت القصة كالقناع واختلاف الملابس والسلاح والخمار عند تمثيلهم مرأة، والآلات الموسيقية في حال معين كخوف وحزن وتشاجر وما إلى ذلك. ويذيعون النبائين بفصيح الكلام ووضوحه ومحافظة رفيع الصوت وخفيضه ودرجة سرعة النطق والجَهارة. ويشترك في النشيدة العربية الذين يمتلكون الصوت الجميل ومعرفة درجات الألحان لأجل حسن السماع ووجدان أعلى النتائج من هيئة التحكيم. والمسابقة الأخيرة في هذه المسابقة العربية هي الهتاف العربي، يعتبر هذا الهتاف العربي أرواع المسابقات وأحسنها في ترقية الحماسة والابتكار والتماسك من كل الفرق. فهم يتسابقون حقا في مسابقة الهتاف العربي متحمسين ومتماسكين صو وحركة. والوقت الذي يحتاج إليه هذا البر مج من البداية إلى النهاية هو ثلاث ساعات والنصف تقريبا منذ الساعة السادسة حتى الساعة التاسعة

والنصف صباحا.

صورة أ.٤

إذاعة النبأين نحو الأحوال المحلية والعالمية

٣. المرحلة التقييمية

المرحلة التقييمية هي الوقت لتقييم جر ن العروض اللغوية وإعطاء النتائج للعارضين لمعيارها إما لقبلها أو بعدها وفي هذه المرحلة التقييمية عملية تجمّع النتائج التي أعطاها هيئة التحكيم للعارضين في كل المسابقات. وكما نقل الباحث في توجيه إقامة المسابقة العربية أن مسؤولي قسم الإصدار وترقية الموهبة لدار اللغة العربية والفقه السلفي عيّنوا معيار إعطاء النتائج وهو كيفية الإلقاء وحسن النطق والتمثيل والتعبير. ولابد لهم أن يهتموا وقات كل المسابقات المعينة. وكانت النتيجة الأعلى خمسة والنتيجة الأدنى اثنتان.

صورة أ.٥

إعطاء النتائج من قبل الحكام بعد تقديم المسابقة

وجد الباحث عند ملاحظة هذا النشاط بعد تجمّع النتائج، أن مقدّما البرامج أعلنا لدى

الطلاب الفائزين في كل المسابقات ويليه إعطاء الهدا لديهم. وهناك الهديّة التي تجذب اهتمام الطلاب وتدفعهم إنجازها وهي الفائز العام والفرقة الجذابة. والفائز العام لت عليه الفرقة التي فاز مشتركوها في كثير من المسابقات على النتائج. والفرقة الجذابة لت عليها الفرقة التي وضع مشتركوها يدا واحدة في اشتراك هذا النشاط وتقديم الهتاف العربي منذ البداية حتى النهاية. في هذه المرحلة تزيد الدافعية في تعلم مهارة الكلام، لأن من طرق تعزيز الدافعية في أنشطة التعلم لدى الطلاب هي منح الدرجات والجوائز (Wajnah, 2024).

فيما يلي بحث عن العوامل المساعدة والمعوّقة في استراتيجية إقامة المسابقة العربية لز دة الدافعية في تعلم مهارة الكلام بدار اللغة العربية والفقه السلفي:

١. العوامل المساعدة في إقامة المسابقة العربية

إن الطلاب لدار اللغة العربية والفقه السلفي في كل فرقة وضعوا يدا واحدة لتدريب جميع المسابقات في هذه المسابقة العربية مدة أسبوع. قال ألف المبارك أن هذا الوقت اليسير يؤثر ثيرا إيجابيا إلى ارتفاع حماسة الطلاب واهتمامهم بما هو لابد من الاستعداد من تقديم العروض اللغوية والأدوات المحتاجة وغيرها. بعد أن لاحظ الباحث وقابل تحرير وشفو بين الطلاب أو المسؤولين لدار اللغة العربية والفقه السلفي بمعهد النقاية الإسلامي بمنطقة لاتي، استخلص من ذلك ووجد أهم النتائج كما يلي:

أ. ارتفاع الدافعية قامة المسابقة العربية

إذا كانت المسابقة العربية موضوع إعلان إقامتها في لوحة المعلومات لدار اللغة العربية والفقه السلفي أخذ الطلاب أن نظرت عيونهم واهتمت أذهانهم ثم فرحت قلوبهم ن تقام هذا النشاط في وقت قريب، واستعدوا حسب الفرق المعينة متحمسين حماسة لا يفوق الوصف، من هنا يوجد أن الطلاب الذين اشتركوا في هذا النشاط لهم الدافع العالي والحماس الجالي، لإن الدافع داخل الفرد للقيام بشيء ما من أجل تحقيق الهدف يعد مؤشرا رئيسيا في عملية التعلم (Agrifina et al., 2024).

ب. إرادة الطلاب إقامة المسابقة العربية أكثر

المسابقة العربية لدار اللغة العربية والفقه السلفي تقام مرة واحدة لكل الدورة بعد أن نفّذ الطلاب أنواع الأنشطة في تلك الدار من التعليم والامتحان وبحث المسائل وما إلى ذلك مدّة دورة واحدة، وفي حين أراد أغلبيتهم أن تزيد إقامتها على ثلاث مرات فأكثر. بل هناك من

يعجب المسؤولين بقوله أن هذه المسابقة العربية لابد من إقامتها أكثر من اللازم ن تقام كل شهر مع وجود الهدا لجميع المشتركين في كل المسابقات، هكذا رأى ماس جمال الدين أكبر

ج. كون التماسك على إقامة المسابقة العربية

من الضروري أن يتماسك كل من يشترك في إقامة هذا النشاط من المسؤولين عامة وقسم الإصدار وترقية الموهبة خاصة وكذا الطلاب في كل فرقة ن يعّد المسؤولون جميع الأدوات المحتاجة كالمكروفون ومكبر الصوت وآلة التصوير وقائمة النتائج والهدا وما إلى ذلك. واستعد الطلاب لمواجهة هذه المسابقة العربية من أنواع المسابقات والملابس والآلات الموسيقية وغيرها. وفي ذات وقت قال ماس جمال الدين أكبر: "من العوامل المساعدة أن يتماسك الطلاب لكل الفرق ويتحمسوا على ممكن لأجل فوزهم لاسيما في المسابقة الهتاف العربي"

د. حريّة الابتكار

إن الطلاب كانوا ولا يزالون يعتبرون هذه المسابقة العربية نشاطا ممتعا غير مملّ بما فيه من حريّة الابتكار، أوضح حبيب الرحمن في المقابلة التحريرية أنّ للمشاركين حريةً في تقديم عروض المسابقة سلوب مبتكر ومبتدع، سواء من خلال اختيار الملابس أو استخدام الموسيقى، ما دام ذلك لا يتجاوز الضوابط والأنظمة المحددة. فأخذ الطلاب قدّموا المسابقات حسن ممكن ويشجعون العارضين بهتافهم الرائع بمصحوبة الآلات الموسيقية كالطبل والبيانو، وبجانب ذلك كان أحدهم قدم التشجيعات ن يصبح أسدا صناعيا مضحكا مفرحا لدى الآخرين، إذ من مؤشرات دافعية التعلم هي أنشطة مثيرة للاهتمام في التعلم (Bakri et al., 2023).

٢. العوامل المعوقة في إقامة المسابقة العربية

أ. عدم تنظّم الأشياء المتألفة

هذه العاملة تقع عند جر ن المسابقة العربية، أضرب المثال، أن لا يتنظم مكبر الصوت ن يصوت رة ويفوت رة أخرى. ولا يستعدّ أحد الطلاب آلة موسيقية لمساعدة بعض المسابقات التي تحتاج إليها. و ثير ذلك لا يقدم الطلاب المسابقات تقديما جيدا، إما هي الخطابة العربية وقراءة الشعر وعرض القصة وما سواها

ب. عدم عدالة التحكيم

طلاب دار اللغة العربية والفقه السلفي الذين يشتركون في المسابقة العربية يستعدون تماما ويتحمسون حقا قبل إقامتها، فأخذ يعطي بعض المسؤولين تقديرا جراء محاولتهم أحيا لا على

قدر النتيجة غالبا. فيعتبر هذه العاملة لها ثير سلبي أضررها أكثر من منافعها. قال توفيقي رمضان أن عدم هذه العدالة وقع عند كون إحدى الفرق التي ل أصحابها فوزا في المسابقة الواحدة قطّ، ويؤثر ذلك إلى كراهة أصحاب الفرق المستحقة بفوز تلك المسابقة في الحقيقة.

استنتج الباحث البيا ت التي تم جمعها خلال المقابلات والتوثيقات والملاحظات من قبل كما يلي:

١. تتكوّن المسابقة العربية في دار اللغة العربية والفقه السلفي من ثلاث مراحل: المرحلة الاستعدادية، والمرحلة الإجرائية، والمرحلة التقييمية. وتشمل هذه المسابقة أنواعاً متعددة من المنافسات في مهارات الكلام مثل الخطابة وإلقاء الشعر وتقديم القصة وإذاعة النبأين والنشيدة العربية والهتافات العربية التي تقام خارج الدار لز دة مشاركة الجمهور بشكل أوسع
٢. العوامل المساعدة والمعوّقة في إقامة المسابقة العربية، العوامل المساعدة وهي ارتفاع الدافعية قامتها وإرادة الطلاب إقامتها أكثر وكون التماسك على إقامتها وحريّة الابتكار، والعاملتان المعوقتان هما عدم تنظّم الأشياء المتألفة وعدم عدالة التحكيم. يستطيع عدم تنظّم الأشياء المتألفة إصلاحها عند جر ن المسابقة العربية ويقع عدم عدالة التحكيم رة ولا ينشأ دائما في المسابقة العربية حتى كان ولا يزال الطلاب متحمسين في إقامتها
٣. ز دة الدافعية في تعلم مهارة الكلام قامة المسابقة العربية تركز على الأداء اللغوي، فهم يتعلمون مهارة الكلام عميقا بوجود التقديمات اللغوية بشكل المسابقة ويصلحون دواما الأخطاء اللغوية عند تقديمها، إذ هناك المرحلة التقييمية بعد جر ن هذا النشاط. وزادت الدافعية في تعلم مهارة الكلام عالية مرتفعة بوجود إقامة المسابقة العربية التي تقام خارج هذه الدار، وسمح هذا النشاط حرّية الابتكار لدى الطلاب عند اشتراكه مثل جواز تقديم الموسيق عند تشجيع المتسابقين بمصحوبة الآلات الموسيقية كالطبل والبيانو، إضافة إلى التماسك على إقامة المسابقة العربية، فهم يتسابقون حقا في جميع المسابقات متماسكين
٤. ثبت أنّ هذه المسابقة قادرة على ز دة دافعية الطلاب في مهارة الكلام، وتنمية ثقتهم نفسهم في العروض أمام الجمهور، وتقوية روح التضامن بين المجموعات، وتوسيع اهتمام الطلاب بتعلّم اللغة العربية حتى خارج نطاق هذه الدار. ومن ثم، فإن المسابقة لا تؤدي وظيفة التدريب اللغوي فحسب، بل تعد أيضا استراتيجية تعليمية تحويلية تدمج بين الجوانب المعرفية والوجدانية والاجتماعية للطلاب.

مناقشة البحث

١. استراتيجية إقامة المسابقة العربية لز دة الدافعية في تعلم مهارة الكلام

استراتيجية إقامة المسابقة العربية لز دة الدافعية في تعلم مهارة الكلام تتبع ثلاث مراحل رئيسية، حيث تركز المرحلة الاستعدادية على تحديد أهدافها التي تتمحور حول الابتكار وتقييم اللغة العربية وتعزيز الروابط القوية بين الطلاب والخريجين. كما يعزز التفاعل الاجتماعي داخل المجموعات فهم الطلاب للمادة الأكاديمية ونتائجهم الدراسية من خلال المساعدة المتبادلة وحل المشكلات معًا. تتيح المناقشات النشطة داخل المجموعة تبادل الأفكار وتوضيح الفهم بينما تعمل التعاونيات في نيل الإنجازات على دمج معارف جميع أعضاء المجموعة، مما يساهم في تحسين النتائج الأكاديمية (Karina et al., 2024)، ويمكن أن يعزز استخدام هذه الوسائط التفاعلية مشاركة الطلاب واهتمامهم في عملية التعلم (Muzdalifah et al., 2025). وتشمل مرحلة التحضير اختيار قادة الفرق وتدريبهم، وكذلك التحضير الجسدي والنفسي للمشاركين، بهدف تقليل القلق وتعزيز الاستعداد النفسي لديهم، والذي يركز على أهمية إيمان الأفراد بقدراتهم لتحقيق أهداف معينة. واستعداد الطلاب لتقديم المسابقات بوجود تحفيز الآخرين. وفي هذه الحالة يمكن القول أن الفرد يميل إلى الدافعية في التعلم إذا كان هناك التفاعل الاجتماعي (Hapsari et al., 2021)، في العملية، أن مجموعة الأقران يكون دائمًا دور و ثير الأصدقاء، وقواعد غير مكتوبة تشكل نفسها، واختلافات في قدرة كل فرد على التكيف مع المجموعة (Nurul Fadhilah & Mukhlis, 2021)

إقامة المسابقة العربية لمرحلتها الإجرائية .بما فيها من الافتتاح لنغمة المارسية لدار اللغة العربية والفقه السلفي، وإلقاء مضمون المواد التي تشكل لمسابقات العربية المتكونة من ست المسابقات، واختتمت هذه المسابقة العربية عطاء هيئة التحكيم النتائج للعارضين. واهتم كل المشتركين في الخطابة العربية بتمام الحفظ ووضوح الكلام ومعرفة التنغيم عند إلقائها لإيصال الآراء والأفكار، وفي قراءة الشعر بنطق الكلام من دون أخطاء وبشكل سليم على التعبير عن مضمون الشعر .بمساعدة النغمة الصوتية ومراعة علامات التّرقيم عند التوقف أو الاستمرار، وفي عرض القصة ستخدام الأدوات المناسبة .بمحتو ت القصة كالقناع والسلاح والآلات الموسيقية في حال معين كخوف وحزن، وفي إذاعة النبأين .بمحافظة فصيح الكلام ووضوحه ورفيع الصوت وخفيضه ودرجة سرعة النطق والجَهارة، وفي النشيدة العربية متلاك الصوت الجميل ومعرفة درجات الألحان، وفي الهتاف العربي بوجود الحماسة والتماسك صو وحركة

كان تجمّع النتائج من قبل هيئة التحكيم لدى العارضين وإعطاء الهدا لهم في المرحلة التقييمية لإقامة المسابقة العربية. وهذا التقييم له معيار خاص لإعطاء النتائج وهو كيفية الإلقاء وحسن النطق والتمثيل والتعبير وتمام الوقت المعين في كل المسابقات، ولكن وجد الباحث عند الملاحظة أو المقابلة شيئا تركه أصلح وهو بعض الأخطاء لتقرير الفائزين في إحدى المسابقات ن يعطي بعض المسؤولين تقديرا لبعض العارضين جراء محاولتهم أحيا لا على قدر النتيجة غالبا، يعني أن أحد الفائزين المقرّر ليس بسبب النتيجة عند تقديم المسابقة بل المحاولة التي تدفع المسؤولين إثبات التقرير وإعطاء التقدير. وازدادت الدافعية في تعلم مهارة الكلام لدى طلاب هذه الدار بوجود إعطاء الهدا بعد التقديمات اللغوية في المسابقة العربية بشكل المسابقة، وتؤكد الهدا على الفرح والتفكير الإيجابي، وتقديمها له ثير إيجابي على دافعية الطلاب في تعلم مهارة الكلام (Nadiah & Niarrofah, 2024).

٢. العوامل المساعدة والمعوّقة في استراتيجية إقامة المسابقة العربية لز دة الدافعية في تعلم مهارة الكلام

تكونت العوامل المساعدة في إقامة المسابقة العربية من العوامل الأربعة، الأولى إرادة الطلاب إقامة المسابقة العربية أكثر والثانية كون التماسك على إقامة المسابقة العربية والثالثة حريّة الابتكار، قال حبيب الرحمن عن ذلك "يجوز للمشتركين أن يقدموا المسابقات بتكارهم وابتداعهم من الملابس واستخدام الموسيق مادام لا يتجاوز عن الأنظمة المعينة". والرابعة ارتفاع الدافعية في إقامة المسابقة العربية. والعاملتان المعوّقتان هما الأولى عدم تنظّم الأشياء المتألفة والثانية عدام عدالة التحكيم

وجد الباحث أن العوامل المساعدة لها ثير إيجابي أكثر لنسبة من العوامل المعوّقة لز دة الدافعية في تعلم مهارة الكلام نظرا إلى العاملة المساعدة الأولى إرادة الطلاب إقامة المسابقة العربية أكثر من مرتين بل كان أحدهم ماس جمال الدين أكبر ألقى رأ قائلا "أن تقام هذه المسابقة ليست لكل دورة بل كل شهر مرة". وهذا الحال يدل على وجود الإرادة والفرح عند إقامتها. إن هذا الشعور لفرح هو الذي يحفز ظهور دافعية التعلم الفردية (Kependidikan et al., 2021). قال ألف المبارك: "إقامة المسابقة العربية يمكن أن تثير دافعية طلاب دلفس لتعلم مهارة الكلام، وذلك لأنهم يقدمون عدة عروض للغة العربية أمام الطلاب وغيرهم، لإضافة إلى وجود هتافات للغة العربية مصحوبة لة البيانو والفرقة الموسيقية خلال هذا النشاط". أما عدم تنظّم الأشياء المتألفة يستطيع إصلاحها عند جر ن المسابقة العربية مثل مكبر الصوت الذي يصوت رة ويفوت رة أخرى، فيصلحه بعض المسؤولين مباشرة. والآلة الموسيقية المساعدة على بعض المسابقات التي لا

يستعدها أحد الطلاب يستطيع أن يحل الأصدقاء أو المسؤولون آنذاك. أما عدم عدام عدالة التحكيم يقع رة ولا ينشأ دائما في المسابقة العربية حتى كان ولا يزال الطلاب متحمسين ومتماسكين في إقامتها بما في ذلك من حرّية الابتكار كما في العاملة المساعدة الثالثة، لذلك أكّد الباحث أن العوامل المساعدة لها ثير إيجابي أكثر لنسبة من العوامل المعوّقة لز دة الدافعية في تعلم مهارة الكلام لدى طلاب

استنادًا إلى نتائج دراسة ثلاث دراسات سابقة تتعلق بتعليم مهارة الكلام في اللغة العربية، يمكن الاستنتاج أن غالبية الأبحاث تركّز على استخدام طريقة لعب الأدوار كمنهج تعليمي فعّال داخل الصف الدراسي. فعلى سبيل المثال، أظهرت دراسة إليزا أمين (Amin, 2021) التي أُجريت في مدرسة MTsN 1 Serang أن تطبيق طريقة لعب الأدوار بشكل تدريجي ساعد بشكل كبير في تحسين مهارة الكلام لدى الطلاب، حيث ارتفعت النسبة من ٧١,٨٨٪ في الدورة الأولى إلى ٨٨,٢٨٪ في الدورة الثانية. وركّزت هذه الدراسة على تعزيز مخرجات مهارة الكلام من خلال محاكاة الأدوار في الفصول الرسمية، وقامت دوي هندايني وإمام أسروفي (Handayani & Asrofi, 2023) جراء بحث في سياق مختلف، وهو بر مج المساواة القائم على التعليم الديني. وقد طبّقوا طريقة لعب الأدوار ستخدام تقنية المحاورة، ووجدوا أن هذا المنهج يؤثر أيضًا بشكل إيجابي على مهارة الكلام لدى المشاركين. وعلى الرغم من أن السياق أقرب إلى بيئة المعاهد الإسلامية، فإن التركيز لا يزال ينصب على فعالية الطريقة من الناحية الفنية فقط في تطوير المهارة. وفي السياق ذاته، درس نور رزقي (Rizki & Sinaga, 2024) المجموعة العربية تحسن ملحوظ في قدراتهم على التواصل للغة العربية، إضافة إلى تعزيز الثقة لنفس وز دة الحافز للدراسة والمشاركة الفعّالة في الصفوف الرسمية. وقد تم تصميم البر مج بطريقة تضمن سهولة الفهم والاستيعاب، مع جعله ممتعا ومحفزا، دون المساس بفاعليته التعليمية. ويعزى نجاح البر مج بشكل رئيسي إلى الدافعية الذاتية لدى الطلاب، وفي الوقت أن العقبات التي واجهوها كانت غالبا نتيجة عوامل خارجية.

وكانت هذه الدراسة مختلفة عن تلك الدراسات الثلاثة إذ أنها أجريت في بيئة المعهد الإسلامي، وتحديدا في دار اللغة العربية والفقه السلفي، التي تتميز بثقافتها التعليمية الخاصة المختلفة عن المدارس النظامية، حيث تسود فيها روح الجماعة والتقاليد الشفهية والعلاقات الاجتماعية القوية. منهجيا، لم تقتصر الدراسة على الاستراتيجيات التقليدية مثل لعب الأدوار، بل قدّمت استراتيجية جديدة قائمة على التجربة المباشرة وهي المسابقة العربية، وهي مسابقة لغوية متعددة

المهارات تمارس فيها اللغة العربية تواصليا، وتهتم لجوانب الاجتماعية والعاطفية واللغوية للطلبة بشكل متكامل. وتهدف الدراسة إلى فهم مساهمة هذه الاستراتيجية في رفع دافعية التعلم، وليس فقط في تحسين الأداء الكلامي، مما يضيف بعدا جديدا في بحوث تعليم اللغة العربية. كما دمجت الدراسة القيم المحلية والثقافة المعهديّة في النشاط التعليمي، مثل قيمة الأخوّة والمسابقة والتحفيز، مما جعل عملية التعلم أكثر ارتباطا بواقع حياة الطلبة اليومية داخل المعهد الإسلامي

يقدّم الباحث بعض الاقتراحات بخصوص تنفيذ هذا النشاط؛ ينبغي على الجهة المنظمة أن تحضر التجهيزات اللازمة لهذا الحدث بشكل أفضل، مثل أجهزة الصوت، والآلات الموسيقية، وغيرها. كما ينبغي تطوير هذه الاستراتيجية من خلال إدخال ابتكارات جديدة، كاستخدام جهاز العرض لعرض تقييمات لجنة التحكيم. وكذا إجراء تقييم شامل للنشاط للتغلّب على العوامل المعوقة، مثل إعداد دليل واضح لتقييم يساعد في التغلب على مسألة عدم عدالة التحكيم.

الخاتمة

إن إقامة المسابقة العربية بدار اللغة العربية والفقه السلفي بمعهد النقاية الإسلامي بمنطقة لاتي لها المراحل الثلاثة، وهي المرحلة الاستعدادية التي تحتوي على تعيين موضوع المسابقة اللغوية وتعيين الفرق وهدف العروض وكذلك استعداد الجسم من وجه الملابس والصحة والصوت واستعداد الروح أو الذهن، والمرحلة الإجرائية تتألف من افتتاح العروض اللغوية وإلقاء مضمون مواده التي تشكل لمسابقات العربية المتكونة من ست المسابقات ثم اختتامها عطاء هيئة التحكيم النتائج للعارضين، أما تجمّع النتائج من قبل هيئة التحكيم لدى العارضين وإعطاء الهدا لهم عقد في المرحلة التقييمية لإقامة المسابقة العربية

إقامة المسابقة العربية لز دة الدافعية في تعلم مهارة الكلام بدار اللغة العربية والفقه السلفي لها العوامل المساعدة والمعوّقة. العوامل المساعدة هي إرادة الطلاب إقامة المسابقة العربية أكثر وكون التماسك على إقامة المسابقة العربية وحريّة الابتكار وارتفاع الحماسة في إقامتها. أما العاملتان المعوقتان هما عدم تنظّم الأشياء المتألفة وعدم عدالة التحكيم، واستنتج الباحث أن العوامل المساعدة لها ثير إيجابي أكثر لنسبة من العوامل المعوّقة لز دة الدافعية في تعلم مهارة الكلام

إنّ الأثر العملي الذي يمكن تطبيقه من نتائج هذا البحث هو أنّ نشاط المسابقة العربية يمكن تطبيقه في عدد من المعاهد الإسلامية أو المدارس النظامية من أجل ز دة الدافعية في تعلّم مهارة الكلام. كما تقدّم هذه الدراسة منظورا جديدا حول استخدام أنشطة المسابقات اللغوية لتعلّم مهارة الكلام في

المعاهد الإسلامية. ونظرا إلى أن هذه الدراسة اقتصرت على موقع واحد وفئة عمرية محددة، فإنّ هناك حاجة ماسة إلى دراسات لاحقة أكثر تنوعا، مثل دراسات تعتمد على المنهج الكمي إلى جانب المنهج النوعي لقياس مستوى الدافعية بدقة أكبر، أو دراسات تجرى في مناطق جغرافية مختلفة لمقارنة النتائج بين البيئات التعليمية المتنوعة، وكذلك بحوث تشمل فئات عمرية أوسع من المتعلمين لمعرفة مدى فاعلية المسابقات اللغوية عبر المراحل الدراسية المتعددة. إن توسيع نطاق هذه البحوث يسهم في الوصول إلى فهم أكثر شمولية وعمقا حول أثر أنشطة المسابقات العربية في ترقية مهارة الكلام.

شكر وتقدير

نقدم جزيلة الشكر والتقدير إلى جميع من ساهم كثيرا في تنفيذ هذا البحث، بدءا من دار اللغة العربية والفقه السلفي بمعهد النقاية لاتي الإسلامي التي أصبحت مكا للبحث وطلاب هذه الدار الذين اشتركوا في المسابقة العربية، مرورا بجامعة سو ن أمبيل الإسلامية الحكومية سورا التي دعمت في المساهمة الأكاديمية والعلمية، ووصولا إلى أسرتنا والأصدقاء على دعمهم المستمر، ولم يكن لهم عمل مفقود إلا ولهم أحسن الجزاء عند الملك المعبود.

والمراجع

Abicandra, M. N. H. (2022). Application of Authentic Assessment In Arabic Language Teaching In The Program of Studying The Arabic Language At The Idrisi Islamic Boarding School For Boys, Jember. *Journal of Arabic Language Teaching*, *2*(1), 1–16.

Abidin, Z., Aliyah, N. D., & Darmawan, D. (2024). Pengaruh Motivasi Belajar, Fasilitas Belajar dan Disiplin Belajar terhadap Prestasi Belajar Siswa MTss Al Azhar Tanjungbumi Bangkalan. *Journal on Education*, *6*(4), 22294–22307. https://doi.org/10.31004/joe.v6i4.6339

Aditya, M. Z., & Wafdah, D. R. (2024). الفعالية في استخدام الوسائط السمعية البصرية في تحسين مهارات الكلام باللغة العربية. *ABANNA: Journal Of Contemporary Islamic Education*, *2*(2), 129–146.

Agrifina, V. F., Vrisilia, V., Agustina, L. N., Supriyadi, S., & Izzatika, A. (2024). Pentingnya Motivasi Belajar Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Di Sekolah Dasar. *PEDAGOGIKA: Jurnal Pedagogik Dan Dinamika Pendidikan*, *12*(2), 414–431. https://doi.org/10.30598/pedagogikavol12issue2page414-431

Albab, D., & Surahmat, S. (2023). تطوير مواد المحاورة على أساس الثقافة المحلية بالتطبيق على الطلبة في المدرسة لقمان الحكيم الابتدائية جمبر. *Journal of Arabic Language Teaching*, *3*(1), 59–84.

Amin, E. (2021). Penerapan Metode Bermain Peran Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas Ix E Mtsn 1 Serang. *Wawasan: Jurnal Kediklatan Balai Diklat Keagamaan Jakarta*, *2*(1), 64–73. https://doi.org/10.53800/wawasan.v2i1.67

Arifin, A. S. (2021). Teaching Arabic At Maqnaul Ulum Islamic Boarding School Sukowono Jember. *Journal of Arabic Language Teaching*, *1*(2), 117–136.

Asmara, L., & Ali Mustofa, T. (2024). Strategi Guru Bahasa Arab dalam Meningkatkan Maharotul Kalam di MTs. Husnul Khotimah Kuningan. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra*, *10*(2), 1531–1541. https://doi.org/10.30605/onoma.v10i2.3557

Bakri, R. A., Razaq, A. R., & Masnan, S. (2023). Pola Asuh Orang Tua dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Bahasa Arab. *ULIL ALBAB: Jurnal Ilmiah Multidisiplin*, *2*(7), 2787–2795.

Candra, E., Setiawan, D., & Ermawati, D. (2023). Analisis Motivasi Belajar Siswa dalam Pembelajaran Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan. *Journal of Law, Education and Business*, *1*(2), 139–146.

Evy Nur Rohmawaty, Danial Hilmi, M Sholih Salimul Uqba, & Ummu Sulaimah Saleh. (2024). Peran Artificial Intelligence (AI) dalam Pembelajaran Bahasa Arab Mahasiswa Pascasarjana UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. *Khatulistiwa: Jurnal Pendidikan Dan Sosial Humaniora*, *4*(3), 316–328. https://doi.org/10.55606/khatulistiwa.v4i3.4023

Faizah, H., & Kamal, R. (2024). Belajar dan Pembelajaran. *Jurnal Basicedu*, *8*(1), 466–476. https://doi.org/10.31004/basicedu.v8i1.6735

Fakhrudin, F., Herawan, E., & Fury, N. S. W. (2022). Pengaruh Strategi Know-Want To Know-Learned Terhadap Hasil Belajar Siswa. *Perspektif Pendidikan Dan Keguruan*, *13*(2), 1–7. https://doi.org/10.25299/perspektif.2022.vol13(2).10027

Handayani, D., & Asrofi, I. (2023). Penerapan Role Playing Teknik Muhawaroh Bahasa Arab Di Program Kesetaraan Berbasis Keagamaan. *Comm-Edu (Community Education Journal)*, *6*(2), 202.

Hapsari, F., Desnaranti, L., & Wahyuni, S. (2021). Peran Guru dalam Memotivasi Belajar Siswa selama Kegiatan Pembelajaran Jarak Jauh. *Research and Development Journal of Education*, *7*(1), 193. https://doi.org/10.30998/rdje.v7i1.9254

Jauharoh, E., Anam, W., & Huda, M. M. (2021). The Use of Expressions in Improving Kalam Skill in Learning Arabic for MTSN 2 Kediri Students. *Asalibuna*. https://jurnalfaktarbiyah.iainkediri.ac.id/index.php/asalibuna/article/view/586

Karina, M., Judijanto, L., Rukmini, A., Fauzi, M. S., Arsyad, M., Pgri, U. I., Jakarta, I., Nida, S., Adabi, E., & Oleo, U. H. (2024). Pengaruh Interaksi Sosial Terhadap Prestasi Akademik : Tinjauan Literatur Pada Pembelajaran Kolaboratif. *INNOVATIVE: Journal Of Social Science Research*, *4*(5), 6334–6344.

Kependidikan, J. I., Syachtiyani, W. R., Trisnawati, N., & Surabaya, U. N. (2021). *Analisis Motivasi Belajar Dan Hasil Belajar Siswa Di Masa Pandemi Covid-19*. *2*(April), 90–101.

Khoiri, Q., & Mona Nopitasari. (2024). Pengelolaan Interaksi Belajar-Mengajar. *Jurnal Pendidikan Islam Al-Affan*, *4*(2), 80–86.

Meliana, M., Dedy, A., & Budilaksana, R. (2023). Analisis Faktor-Faktor yang Menyebabkan Rendahnya Hasil Belajar Siswa di SD Negeri Karang Ringin 1. *Journal on Education*, *5*(3), 9356–9363. https://doi.org/10.31004/joe.v5i3.1742

Musyfiroh, L., & Trifauzi, F. (2024). Efektifitas Pembelajaran Bahasa Arab Menggunakan Metode Mubasyaroh. In *Tasyri` : Jurnal Tarbiyah-Syari`ah-Islamiyah* (Vol. 31, Issue 1, pp. 139–147). Universitas Islam Darul Ulum Lamongan. https://doi.org/10.52166/tasyri.v31i01.566

Muzdalifah, S. Q., Suryandari, S., & Rahayu, M. (2025). Media Pembelajaran Interaktif Berbasis Articulate Storyline 3 untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa. *Jurnal Kajian Pendidikan*, *3*(5), 40–52.

Nadiah, & Niarrofah. (2024). Pengaruh Pemberian Reward Terhadap Motivasi Belajar Siswa. *Almarhalah | Jurnal Pendidikan Islam*, *7*(2), 144–151. https://doi.org/10.38153/almarhalah.v7i2.96

Novitasari, A. T. (2023). Motivasi Belajar sebagai Faktor Intrinsik Peserta Didik dalam Pencapaian Hasil Belajar. *Journal on Education*, *5*(2), 5110–5118.

Nurul Fadhilah, & Mukhlis, A. M. A. (2021). Hubungan Lingkungan Keluarga, Interaksi Teman Sebaya Dan Kecerdasan Emosional Dengan Hasil Belajar Siswa. *Jurnal Pendidikan*, *22*(1), 16–34. https://doi.org/10.33830/jp.v22i1.940.2021

Pada, A. T. (2025). *PENGARUH VARIASI MENGAJAR GURU*. *8*, 3701–3710.

Putri, H. J., & Murhayati, S. (2022). Metode Pengumpulan Data Kualitatif. *Jurnal Pendidikan Tambusa*, *9*(01), 1–6.

Putri, W. A., Fitriani, R., Setya Rini, E. F., Aldila, F. T., & Ratnawati, T. (2021). Pengaruh Motivasi terhadap Hasil Belajar Siswa IPA di SMAN 6 Muaro Jambi. *SAP (Susunan Artikel Pendidikan)*, *5*(3), 248–254. https://doi.org/10.30998/sap.v5i3.7760

Qohar, A. F., Thahir, A. H., & Huda, M. M. (2021). The Effectiveness of Images in Improving the Writing Skills of Students of Darul Ulum 2 High School in Jombang, East Java. *Journal of Arabic Language Teaching*, *1*(1), 27–42. https://doi.org/10.35719/arkhas.v1i1.1189

Rizki, N., & Sinaga, A. I. (2024). Implemantasi Program Arabic Club Club Dalam Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Siswa Di Smpit an-Nur …. *Kuttab*, 359–368.

Sari, F., Naimah, K., Fahmi, M. I., & Umbar, K. (2024). Motivasi Belajar Bahasa Arab Mahasiswa Non Pondok Pesantren. *AL-WARAQAH Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, *5*(1), 12–22. https://doi.org/10.30863/awrq.v5i1.3718

Siti Soleha, Evi Muzaiyidah Bukhori, & Mokhammad Miftakhul Huda. (2025). Transforming Student's Arabic Writing Skills through Word Square Media: Examining its Effectiveness. *Asalibuna*, *8*(02), 89–107. https://doi.org/10.30762/asalibuna.v8i02.5231

Spradley, P., & Huberman, M. (2024). *Kajian Teoritis tentang Teknik Analisis Data dalam Penelitian Kualitatif : اما يهو قدالما ةهج نم لنولا ا ينتهج نم نوكي ءاطلخاو سايقلا في إطلخا نع زاتر حلاإ جاتنلاإ قحص نم بجاولا ةقداص قيضقب قدساف قيضق سبتلت نأبف نعلما قيحنا نم امأو لاق نا لنا نعلما قيحنا .* ١ (٢), ٧٧–٨٤.

Udin Zainudin. (2024). Pendekatan Komunikatif dalam Pembelajaran Bahasa Arab dan Implementasinya untuk Meningkatkan Maharatul Kalam. *HASBUNA : Jurnal Pendidikan Islam*, *4*(2), 351–356. https://doi.org/10.70143/hasbuna.v4i2.309

Wajnah. (2024). Peningkatan Motivasi Belajar Siswa Melalui Metode Pemberian Hadiah (Reward) pada Mata Pelajaran PKn. *Indonesian Research Journal on Education Web Jurnal Indonesian Research Journal on Education*, *4*, 3770–3774.

Yolan, Suparman, S., & Besse Herdiana. (2024). Kemampuan Menulis Karangan Argumentasi Dengan Menggunkaan Media Gambar Pada Siswa Kelas Vii Smp Negri Ii Walenrang. *Jurnal Vokatif: Pendidikan Bahasa, Kebahasaan, Dan Sastra*, *1*(2), 102–108. https://doi.org/10.51574/vokatif.v1i2.1736

Zakian Nurfauzan, A., Almubarak, M., Abdillah, K., Anggraini, A., & Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, U. (2022). Pengaruh Motivasi dalam Pembelajaran Siswa. *Jurnal Pendidikan*, *2*(2), 613–621.